

Capital

WIRTSCHAFT IST GESELLSCHAFT

KUNSTMARKTKOMPASS 2014

12. Nov 2014, Ina Lockhart

Das große Kunstmarktranking von Capital: die zwölf vielversprechendsten Nachwuchskünstler Deutschlands – und die 25 wichtigsten Künstler weltweit



Hans Peter Feldmann "Schatten"

© Hans-Peter Feldmann und Konrad Fischer Galerie

Älter als 40 ist im für Capital erstellten Ranking deutscher Nachwuchskünstler keiner. Die Altersgrenze wurde bewusst gezogen. „Ab 40 wird das Angebot an Preisen und Stipendien zur Förderung von jüngeren Künstlern deutlich kleiner“, sagt Anna Witt (Rang sieben). Die 33-Jährige weiß, wovon sie spricht. Viele ihrer Projekte hat sie mit Preisgeldern finanziert.

In der Rangliste ordnen die Experten von Artfacts.net die Künstler nach einer Punktzahl, die sich aus der Präsenz in Museen, Ausstellungen und Galerien ergibt. Je wichtiger die Institution, desto höher der Wert. Keine Rolle spielt dabei der kommerzielle Wert, also beispielsweise die Auktionspreise für einzelne Werke der Künstler.

Wer es in das Nachwuchskünstlerranking von Capital und Artfacts.net geschafft hat, ist zwar noch keine feste Größe am Kunstmarkt, war aber schon auf wichtigen Ausstellungen wie der Biennale in Venedig vertreten – oder hat bereits Werke an bedeutende Museen verkauft.

Die zwölf vielversprechendsten deutschen Nachwuchskünstler

Rang	Name	Geburtsjahr	Kunstform	Preise in Euro	Galerien
1	Ulla von Brandenburg	1974	Installationen, Performance, Video	8000–70000	Art: Concept, Pilar Corrias Gallery, Produzentengalerie
2	Jorinde Voigt	1977	Zeichnungen	6000–60000	David Nolan, Klüser, Johann König
3	Michael Sailstorfer	1979	Installationen, Skulpturen	6000–150000	Fortes Vilaça, Johann König, Emmanuel Perrotin, Thaddaeus Ropac
4	Clemens von Wedemeyer	1974	Video, Installationen	11000–100000	KOW – Koch Oberhuber Wolff, Jocelyn Wolff
5	Dani Gal	1975	Video, Installationen	2000–30000	Freymond-Guth, Kadel Willborn
6	Katinka Bock	1976	Installationen aus Keramik, Ton, Holz, Stoff	300–50000	Meyer Riegger, Jocelyn Wolff
7	Anna Witt	1981	Performance, Video	5000–15000	Tanja Wagner
8	Daniel Gustav Cramer	1975	Fotografie	1000–20000	BolteLang, Vera Cortés, Sies + Höke
9	Sarah Ortmeier	1980	Installationen, Fotografie, Zeichnungen	4000–40000	Dvir Gallery
10	Anahita Razmi	1981	Video, Installationen	3000–16000	Carbon 12
11	Michael Wutz	1979	Zeichnungen, Radierungen, Malerei	500–30000	Aurel Scheibler
12	Hannah Weinberger	1988	Installationen	1500–50000	Freedman Fitzpatrick

Formal haben die Künstler auch einige Hürden zu nehmen: In der Gesamtrangliste der internationalen Künstler (siehe Tabelle unten) müssen sie in den vergangenen zehn Jahren um durchschnittlich zehn Plätze pro Jahr aufgestiegen sein. Gleichzeitig muss sich der Rang in den vergangenen drei Jahren jährlich absolut verbessert haben. Mehr als einmal muss der Künstler auf einer Biennale vertreten gewesen sein und mindestens zehn Ausstellungen hinter sich haben. Außerdem müssen mindestens zwei Gesamtausstellungen einer Galerieausstellung gegenüberstehen.

Top 25 Lebende Künstler

Wer aus Kuratoren­sicht den größten Wert hat (in Klammern die Platzierung aus dem Vorjahr)

Rang	Name	Nationalität	Jahrgang	Kunstform (u.a.)	Galerien (u. a.)
1 (1)	Bruce Nauman	USA	1941	Video, Installation	Konrad Fischer, Gagosian, Sperone Westwater
2 (2)	Gerhard Richter	GER	1932	Malerei	Marian Goodman
3 (4)	John Baldessari	USA	1931	Fotografie	Margo Leavin, Marian Goodman, SprüthMagers
4 (3)	Cindy Sherman	USA	1954	Fotografie	Metro Pictures, SprüthMagers
5 (5)	Lawrence Weiner	USA	1942	Installation	Hubert Winter, Regen Projects
6 (6)	Ed Ruscha	USA	1937	Malerei, Arbeiten auf Papier	Gagosian, John Berggruen, Sprüth Magers
7 (7)	Thomas Ruff	GER	1958	Fotografie	Mai 36, Zwirner, Gagosian, Johnen
8 (11)	Francis Alÿs	BEL	1959	Malerei, Fotografie	Zwirner, Peter Kilchmann
9 (12)	Rosemarie Trockel	GER	1952	Malerei, Arbeiten auf Papier	Sprüth Magers, Gladstone
10 (8)	Georg Baselitz	GER	1938	Malerei	Thaddaeus Ropac, J. Weber
11 (-)	Fischli & Weiss	SUI	1946	Fotografie, Installation	Matthew Marks, Sprüth Magers
12 (10)	Dan Graham	USA	1942	Skulpturen	Lisson, Rüdiger Schöttle
13 (9)	William Kentridge	RSA	1955	Video, Zeichnungen	Annandale, Marian Goodman
14 (15)	Douglas Gordon	GBR	1966	Video	Gagosian, Jan Mot, Y. Lambert
15 (18)	Erwin Wurm	AUT	1954	Fotografie, Installation	Elisabeth & Klaus Thoman, Thaddaeus Ropac
16 (16)	Wolfgang Tillmans	GER	1968	Fotografie	Regen Projects, Wako Works of Art
17 (21)	Marina Abramovic	SRB	1946	Performance	Guy Bärtschi, Lisson, Sean Kelly
18 (-)	Hans-Peter Feldmann	GER	1941	Konzeptkunst	Mehdi Chouakri, Konrad Fischer, Johnen, Micheline Szwajcer, 303 Gallery
19 (17)	Richard Serra	USA	1939	Skulpturen	Gagosian, Galerie M, Gemini
20 (13)	Paul McCarthy	USA	1945	Performance	Hauser & Wirth, Vallois
21 (20)	Damien Hirst	GBR	1965	Skulpturen, Malerei	Barbara Mathes, Gagosian, White Cube
22 (-)	Christian Marclay	SUI, USA	1955	Film, Video, Klang	Paula Cooper, Fraenkel Gallery, White Cube, Koyanagi
23 (14)	Olafur Eliasson	DEN	1967	Installation	Neugerriemschneider, Tanya Bonakdar
24 (-)	Carl Andre	USA	1935	Skulpturen	Paula Cooper, Konrad Fischer, Yvon Lambert
25 (-)	Tacita Dean	GBR	1965	Malerei, Fotografie	Frith Street Gallery, Marian Goodman