

غاليريها ت جمع السركال تعلن انطلاقة موسم معارض دبي

التفتحت أول من أمس، الغاليريها ت في مجمع السركال بمنطقة الفواز الصناعية، موسمها الجديد من المعارض، التي أبرزت مستواها المتقدم وفق توقعها بين الفن التشكيلي والمفاهيمي التركيبي والنحت والفيديو والتصوير الفوتوغرافي... وغيرها. وتتميز بعض المعارض بلقبها العالمية، مثل المنحوتات الخشبية للبياتي الأصل الفرنسي الجنسية شوفي شوكتيني، التي لا تشبه إلا نفسها، والتي جمع فيها بين إلفة الإنسان والمكان، كذلك لوحات مشاهد الطبيعة الضخمة للشكيلي الصيني الأصل غوردن تشونغ، إلى جانب اكتشاف موهبة إماراتية جديدة في أعمال أحمد الفارسي.



السبر وحيدة في أفغانستان

يستمر إلى 18 أكتوبر
الفنان: بيا نوربوري
غاليري: لا ناسونال
تقدم المنصورة الأمريكية الفرنسية بيا في معرضها، لوحة من إبداع الحياة اليومية في أفغانستان التي زارتها في عامي 2002 و2013.



10:52

يستمر إلى 29 أكتوبر
الفنان: مجموعة فنانيين
غاليري: أيام
أخارت «أيام» الاحتفال بمرور 10 سنوات على تأسيسها، بتقديم معرض يضم أعمالاً من مختلف معارض الفنانين السابقين.



تنانغ سماوي

يستمر إلى 18 أكتوبر
الفنان: سيما عروق
غاليري: فن دروازين
تكسر المعاصرة سيما قواعد المنظور، لتقدم عملها الفني القريب من المراتب المهتمة بلون الحريق التي تلجج نحو الأعلى.



خطوط في الزمال

يستمر إلى 8 نوفمبر
الفنان: غوردن تشونغ
غاليري: ليلي هيلز
يتحدى الفنان غوردن تشونغ نفسه في لوحاته الجدارية الضخمة، التي يجمع فيها بين جماليات الشكل والطبيعة ومعالجته الفنية.



تكوينات

يستمر إلى 10 نوفمبر
الفنان: حمرا عباس
غاليري: لوري شيبسي
تستلهم حمرا عباس، الباكستانية الأصل، عملها المفاهيمي «هدية البركة 2» من أجواء أساطيرها، حيث جمعت بين رموز أمكنته.



جدس الصمت

يستمر إلى 7 نوفمبر
الفنان: مونیکا فروموشين وكريستين كانه
غاليري: كاروبون 12
تجمع أعمال الفنانين المفاهيمية بين عمق الطرح وحرفية الفن، ليكون السياميك وسيط مونیکا وإبداعية الفنانين وسيط كريستين.



إنما نحن خيط واحد

يستمر إلى 7 نوفمبر
الفنان: أحمد الفارسي
غاليري: شوكتيني
جمع الفنان الإماراتي أحمد الفارسي في أعماله، بين الفئات العربية واليهود الصمر، ليرسم بالحبر وورقاة الإحساس لوحات أسرة بجمالها.

مجموعة الصيف

يستمر إلى نهاية سبتمبر
الفنان: مجموعة فنانيين من شرق آسيا
غاليري: 1x1
يضم المعرض أعمال مجموعة كبيرة من الفنانين، الذين تنوع أساليبهم الفنية بين الشكل والنحت والمفاهيمية.

