

TeleMadrid

8 May 2023

## El Museo Thyssen presenta la primera exposición de André Butzer fuera de su país

<https://www.telemadrid.es/programas/telenoticias-1/El-Museo-Thyssen-presenta-la-primera-exposicion-de-Andre-Butzer-fuera-de-su-pais-2-2558164198--20230508051921.html>



El Museo Thyssen-Bornemisza, a través de la colección de Blanca y Borja Thyssen-Bornemisza, inaugura la primera retrospectiva en España del expresionista André Butzer, coincidiendo con el 50 aniversario de este artista.

Así lo ha definido este lunes durante la presentación Guillermo Solana, director artístico del museo y comisario de la exposición, que muestra 22 obras de Butzer (Stuttgart, Alemania, 1973) realizadas entre 1999 y 2022, y que nace a partir de la iniciativa y mecenazgo de Blanca y Borja Thyssen, propietarios de dos los de los cuadros que se exhiben: 'Aladino y la lámpara maravillosa' (2010) y Sin título (2022).

"Es un artista que empieza siendo un expresionista figurativo complejo, híbrido, y luego pinta unos laberintos casi abstractos. Es un artista muy difícil de definir y de encasillar", ha asegurado Solana.

Butzer proyecta a través de su obra un futuro desconocido donde están muy presentes los horrores del nazismo y donde absorbe un mundo industrializado para trasladarlo en formas, figuras y una explosión de color.

Qué hacer el Día Internacional de los Museos en Madrid

Qué hacer el Día Internacional de los Museos en Madrid

El creador ha apuntado que con su expresionismo de ciencia ficción pensó que podría llegar a la gente. "Pienso en el expresionismo como una imagen con la que puedo conectar", ha dicho.

"Cuando era joven pensaba en el expresionismo como una máquina en perpetuo funcionamiento, con la que puedo conectar con elementos de creación, pero también de destrucción", ha añadido.

Las obras de la exposición de André Butzer, que permanecerá abierta del 9 de mayo al 10 de septiembre, pertenecen a coleccionistas y mecenas de Alemania, Portugal y España.

BORJA THYSSEN Y BLANCA CUESTA, "NUEVA GENERACION" DE COLECCIONISTAS

Por otro lado, Solana ha puesto de manifiesto que la exposición de André Butzer cuenta con el patrocinio de Borja Thyssen y Blanca Cuesta, a los que ha agradecido su aportación para "seguir con un patrón familiar".

"Ellos han empezado a coleccionar hace unos años, pero más recientemente, a partir del año pasado, han ofrecido al museo la oportunidad de depositar obras de su colección o incluso adquirir nuevas obras que al museo le interese", ha comentado el director del Thyssen.

De esta manera, Borja Thyssen y Blanca Cuesta se unen a la nómina de mecenas de la familia Thyssen. "El gesto de Borja Thyssen con nosotros responde a una voluntad de rendir tributo a su padre, que también tenía cierto gusto por el expresionismo alemán", ha manifestado Solana.

El director ha asegurado que echaba en falta la pintura contemporánea en la pinoteca, algo que escapaba del programa de Francesa Thyssen, centrado en el arte contemporáneo y que había dado resultados "extraordinarios". "Este es un museo de pintura y necesitábamos exponer qué es la pintura contemporánea, cómo es la pintura viva y cómo es la pintura de hoy en día. Y en esa circunstancia ha venido en nuestra ayuda una nueva generación", ha sentenciado.