



Das Foto zeigt einen Videostill aus der Installation »Tutti« aus dem Jahr 2015.

Foto: Kunststiftung

Ein Chor aus TV-Monitoren

Ausstellungseröffnung mit Preisträgerin Anahita Razmi in Kunststiftung Erich Hauser

Rottweil. Die Kunststiftung Erich Hauser vergibt seit 1997 alle zwei Jahre einen Werkstattpreis an einen jungen Bildhauer. Aus einer Vorschlagsliste hat eine Fachjury nun Anahita Razmi ausgewählt. Eine entsprechende Ausstellung wird am 2. Oktober eröffnet.

Anahita Razmi wurde 1981 in Hamburg geboren, studierte an der Bauhaus-Universität Weimar, am Pratt-Institute in New York sowie an der Kunstakademie Stuttgart. Sie lebt in Berlin. In ihrer künstlerischen Arbeit beschäftigt sie sich mit Problemen der Kunst- und

Bildproduktion, die sich aus ihrer kulturellen Identität im Spannungsfeld von Orient und Okzident ergeben. Während ihres Aufenthaltes in der Kunststiftung Erich Hauser wird sie eine neue Arbeit realisieren.

Spannungsfeld von Orient und Okzident

Unter dem »Tutti« synchronisiert sie eine größere Anzahl an TV-Monitoren zu einem mehrstimmigen Chor. Auf den einzelnen Monitoren sind Videos von YouTube-Usern zu sehen, die eigens für die Arbeit ihr gewohntes Aufnahme-/Videoformat nutzen, um

einen von der Künstlerin vorgegebenen Text einzusprechen. Der Text wiederum ist aus verschiedenen offiziellen Reden von Präsidenten, Politikern und öffentlichen Personen collagiert. Fragen von Öffentlichkeit, Individuum und Kollektiv, von Linearität, Wiederholung und Echo interessieren sie bei der Umsetzung der Installation, die in direkter Relation zum Raum der ehemaligen Werkstatt von Erich Hauser konzipiert wurde. Ausgestellt waren ihre Arbeiten unter anderem auf der 55. Biennale von Venedig, im Kunstverein Hannover, in der Stadtgalerie Saarbrücken und im Kunstmuseum Stuttgart. Die international bereits

viel beachtete Künstlerin wurde unter anderem mit dem Emdash Award der Frieze Art Fair in London ausgezeichnet und gefördert durch das renommierte MAK Schindler Stipendium in Los Angeles.

WEITERE INFORMATIONEN:

► Die Ausstellungseröffnung mit Werken von Anahita Razmi in der Kunststiftung Erich Hauser in Rottweil ist am Freitag, 2. Oktober, 19 Uhr. Sie dauert bis 1. November. Christian Malycha, Direktor und künstlerischer Leiter, Kunstverein Reutlingen, führt ein. Öffnungszeiten: Mittwoch 17 bis 19 Uhr, Samstag und Sonntag 13 bis 17 Uhr und nach Vereinbarung